

curriculum sintetico

studiodelboca&PARTNERS

info@delbocapartners.com

Ripa di Porta Ticinese 2 20128, Milano T. +39 02 89423063

Via F. S. Nitti 8 43126, Parma T. +39 0521993193

studiodelboca&PARTNERS nasce nel 2014 da un'intensa e proficua collaborazione iniziata nel 2009 tra studiodelboca, con sede a Milano, e studio Amoretti, con sede a Parma.

studiodelboca è fondato nel 1990 e si occupa di progettazione architettonica nell'ambito pubblico e privato. E' specializzato nel settore residenziale, sia in edifici di nuova costruzione sia nel recupero e restauro di edifici esistenti. Solo per citare alcuni interventi recenti: STU109B vincitore nel 2013 del primo premio del concorso bandito da Confindustria Ceramica, casaT pubblicato da casabella nell'almanacco 2010.

studio Amoretti è fondato nel 2001 ed è specializzato in tecniche di restauro e nella progettazione strutturale di edifici nuovi, nel recupero di edifici esistenti, nel coordinamento e gestione di progetti complessi e nella progettazione urbana e dello spazio pubblico.

Dalla fusione delle due realtà nasce una struttura altamente specializzata in grado di sviluppare tutte le fasi progettuali e costruttive con competenze multidisciplinari, dall'ideazione del concept alla progettazione esecutiva architettonica e strutturale fino alla direzione dei lavori ed al coordinamento del cantiere. Lo studio associato offre servizi di progettazione altamente specializzata in ogni settore tecnico grazie al controllo ed al coordinamento di tutte le fasi di sviluppo del progetto.

Lo studio è composto da oltre 10 professionisti qualificati, tra architetti, ingegneri e tecnici, organizzati in tre principali gruppi di lavoro, ognuno facente riferimento ad un a capo progetto con esperienza decennale. Questo consente di avere un costante monitoraggio dello stato di sviluppo del progetto e di garantire un elevato standard qualitativo.

Principali lavori in corso:

Fidenza, ristrutturazione e rifunionalizzazione del secondo stralcio dell'ex Collegio dei Gesuiti

Parma, restauro di Palazzo G

Milano, intervento su attico in Corso Sempione

Milano, uffici direzionali e show-room della società crisconf SPA in via Senato

Forte dei Marmi, ville private

Porto Rotondo, villa privata

Pubblicazioni:

AD, Architectural Digest n° 234 – Nov. 2000

New Shops 8 MADE IN ITALY, Edizioni L'Archivolta – Dic. 2005

MBM 1993-2006 OBRAS Y PROYECTOS RBA libros – 2006

SORRY WE ARE OPEN! The PINKO store experience, Logos – 2007

Report Viabizzuno, n°18 - 2007

Urbanpromo n°137 - 2007 e 2008

Area n°100 – Sett./Ott. 2008

Casa D n°36 – Ott./Nov. 2008

Domus n° 920 supplemento "Bologna new city station" – Dic. 2008

Edilizia e Territorio - Dossier Urbanpromo - 2008

HC Home Comfort & Cinema n°21, pp 46/52 - Mar. 2009

CASABELLA, almanacco di casabella architetti italiani - 2009

Ottagono, n°218 – Mar. 2009

Costruire – Apr. 2009

Paesaggio Urbano n°3

Giovanni del Boca nasce a Firenze nel 1960. Ottiene la laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1986 e svolge attività accademica al Politecnico di Milano e allo IUAV. Dal 1998 al 2005 è professore a contratto alla FAF di Ferrara. Dal 2007 è docente di Progettazione all'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano.



Si occupa di progettazione dal 1990. In questi anni ha realizzato complessi residenziali, direzionali e dei servizi; ha redatto programmi di sviluppo urbano, si è occupato del restauro di complessi monumentali pubblici e/o privati. Da circa 10 anni ha affiancato alla attività principale un settore specifico di *interior design*, dedicato al retail, che vanta la realizzazione di oltre 100 shop in tutto il mondo. Il lavoro di questi anni ha avuto diversi riconoscimenti pubblici, tra cui si segnala il premio ad "Urban Promo" edizione 2007 e la pubblicazione di alcuni lavori sulle principali riviste di architettura nazionali quali "Domus", "Casabella" e "Ottagono".

Da diversi anni collabora con studi di progettazione di fama internazionale, fornendo spesso un contributo in termini di concept e di servizio alle diverse scale di intervento.

Nel 2005, con MBM Arquitectes, ha vinto il concorso per la trasformazione della Stazione Ferroviaria di Parma e con lo stesso gruppo è stato ammesso alla fase finale nel concorso per la Nuova Stazione di Bologna Centrale.

Nel 2013 l'edificio residenziale STU 109B a Parma vince il primo premio del concorso di architettura dell'industria ceramica italiana "la Ceramica e il Progetto".

Alessandra Amoretti nasce a Parma nel 1971.

Nel 1999 si laurea in Ingegneria Civile all'Università di Parma e consegue la laurea in Architettura nel medesimo ateneo. Nel 2002 frequenta Master in Interior Design alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dal 2002 al 2005 è cultore della materia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano per il corso Progettazione I Architettura degli Interni e dal 2006 al 2008 per il corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti.



Si occupa di progettazione architettonica e degli spazi aperti, di progettazione strutturale di edifici residenziali, terziari e industriali, nell'ambito sia pubblico sia privato.

Da diversi anni si occupa di stime di edifici di rilievo in particolare di immobili di interesse storico-monumentale.

Dal 2004 collabora con lo studio MBM Arquitectes di Barcellona al Programma di Riqualificazione Urbana di Parma denominato PRU Pasubio, di cui ha sviluppato il progetto esecutivo degli spazi pubblici ed ha svolto il management delle attività di cantiere. Collabora e partecipa ad esperienze concorsuali con le società internazionali di progettazione F&M ingegneria di Mirano (VE) e MBM Arquitectes di Barcellona.

curriculum sintetico

Ristrutturazioni edilizie

Palazzo G Parma



Committente: Privato
Importo delle opere: € 2.500.000,00
Periodo: 2011, in corso
Località: Parma
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo.
Superficie: 420 mq

Descrizione:

L'intervento di ristrutturazione sull'edificio, il cui impianto originario risale al XVI secolo, situato nel centro storico di Parma, si classifica come "Restauro e risanamento conservativo". Il progetto non intende stravolgere l'assetto originario dell'edificio, né la destinazione d'uso prevalente, che rimane residenziale, limitandosi ad un semplice aggiornamento impiantistico, strutturale e funzionale della struttura, oggi imposti dall'elevato livello di performance connesso con la residenza.

Il nostro approccio al tema del recupero si è basato su una lettura del testo edilizio senza preconcetti stilistici o storicistici, considerando cioè di pari valore i pochi interventi ottoneviceseschi rispetto a quelli originari, quelli cioè dell'edificio facente parte dei corpi minori del complesso della Chiesa di Sant'Anna adiacente all'edificio oggetto di restauro. E' stato dato valore quindi all'edificio così come ci è arrivato attraverso la storia, con le proprie

sedimentazioni e particolarità, al di là di una forzata quanto inutile datazione gerarchica delle parti.

All'interno dell'edificio, che si sviluppa su 4 piani, sono stati inseriti 2 grandi appartamenti di lusso, quello padronale si sviluppa su due piani grazie all'intervento di recupero a fini abitativi del sottotetto. Al piano terra è stato ricavato un garage e un piccolo appartamento per il custode.

Inoltre è stata data grande importanza al progetto del verde del cortile interno grazie anche alla collaborazione con specialisti del settore.



**Collegio dei Gesuiti - Centro di Cultura Europeo SIGERIC
Fidenza**



Committente: Comune di Fidenza (Pr)

Importo delle opere: € 27.500.000,00 (complessivo)

Periodo: 2005, in corso

Località: Fidenza (PR)

Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo I° stralcio

Superficie: 10.300 mq

Descrizione:

Il Collegio dei Gesuiti è un complesso monumentale eretto tra il XVII e il XVIII sec, si tratta di un edificio vincolato in parte a "restauro scientifico" ed in parte a "restauro e risanamento conservativo" di tipo B (vedi seguenti stralci di PRG), soggetto alla tutela della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Parma e Piacenza". La ricerca di una sede per il Centro di Cultura Europeo SIGERIC si è trasformata in un'opportunità di riqualificazione e di riuso dell'intero edificio.

Formalmente il progetto si caratterizza per la salvaguardia dell'ex Collegio attraverso un recupero funzionale pensato nell'ambito del restauro conservativo, con il massimo rispetto dello stato originario. Lo studio e l'analisi del monumento hanno valutato positivamente l'opportunità di insediare numerose destinazioni disposte a convivere senza forzature, senza prevedere aumenti di volumetria e senza riduzioni attraverso demolizioni di porzioni caratterizzanti; le parti

incongrue prospicienti la corte principale, risalenti alla seconda metà del XX secolo, sono state demolite poiché alteravano la conformazione originaria dell'intero complesso.

L'insediamento di nuove funzioni rivitalizzanti, scelta perseguendo un'opportuna varietà e ricchezza di funzioni, potrà esaltarsi nell'opportunità di riconnettere finalmente la serie di fabbricati alla città, giocando su di una permeabilità ed una accessibilità a questo complesso da troppo tempo negate alla comunità fidentina.

Nei locali interrati si collocherà il Museo della Via Francigena, il piano terra ospiterà gli ambienti comuni del Centro. Al primo piano saranno organizzate le funzioni ricettive per gli studenti del Centro di Cultura Europea, alloggiati in camere da due o tre letti. Nel piano sottotetto verranno ricavate ancora funzioni di foresteria per gli insegnanti e per gli ospiti. Parte integrante dell'intervento è costituito dal recupero del Parco di pertinenza. Luogo pubblico per eccellenza, il Giardino verrà riaperto alla città e al Palazzo diventando cerniera dei percorsi e delle nuove funzioni.



curriculum sintetico

Ristrutturazioni edilizie

Villa dei Gigli

Salsomaggiore Terme - Parma



Committente: Privato

Importo delle opere: € 5.322.700,00 (complessivo)

Periodo: 2014, in corso

Località: Salsomaggiore Terme (PR)

Incarico: concept design

Superficie: 2.150 mq

Descrizione:

Villa dei Gigli è un edificio costruito negli anni '20 del secolo scorso, di interesse storico tipologico e vincolato a "restauro e risanamento conservativo".

Il progetto di rivalorizzazione dell'intero edificio e del parco circostante ha come obiettivo la creazione di una struttura ricettiva per un turismo di nicchia. Lo studio e l'analisi del edificio esistente hanno valutato positivamente l'opportunità di insediare residenze di lusso con centro benessere, piscina, palestra e campi sportivi.

Il progetto prevede il restauro conservativo e di salvaguardia attraverso una riqualificazione funzionale, impiantistica e strutturale.

Il piano terra oltre al centro benessere ospiterà due appartamenti, mentre il piano rialzato e il primo piano ospiteranno un grande appartamento dotato di tutti i comfort. All'ultimo piano si collegherà un altro grande appartamento dotato di due grandi terrazzi.



curriculum sintetico
complessi edilizi

Edificio residenziale Comparto B Parma



Committente: STU Pasubio SpA
Importo delle opere: € 25.000.000,00
Periodo: 2004, in corso
Località: Parma
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, D.A.
Superficie: 21.000 mq



Descrizione:
L'edificio, parte di un ampio programma di riqualificazione urbana, è costituito da 6 piani fuori terra residenziali, commerciali e direzionali e da 2 piani interrati per servizi. Sono previste varie tipologie residenziali dotate di logge capaci di comporre in modo articolato il fronte: sette appartamenti, infatti, aggettano, diventando il motivo architettonico caratterizzante dell'edificio.

Schiera sud scheda norma C/9 del P.O.C. Parma



Committente: STU Pasubio SpA
Importo delle opere: € 7.500.000,00
Periodo: 2006, 2007
Località: Parma
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Superficie: 9.600 mq

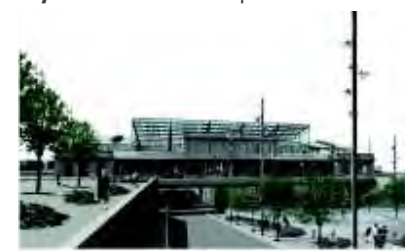


Descrizione:
L'intervento rientra nella pianificazione territoriale del Comune di Parma (scheda norma C/9 del P.O.C.). La schiera sud del sub-comparto 4, è suddivisa in 12 lotti con doppio accesso (ingresso uffici e mezzi pesanti). In corrispondenza del fronte sud sono previsti due livelli per le funzioni complementari (uffici, archivi, sala riunioni).

Stazione FS - ex "Boschi" Parma in ATI con MBM Arquitectes



Committente: STU Area Stazione SpA
Importo delle opere: € 210.000.000,00 (stimato)
Periodo: 2006
Località: Parma
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Superficie: 40.000 mq SLU

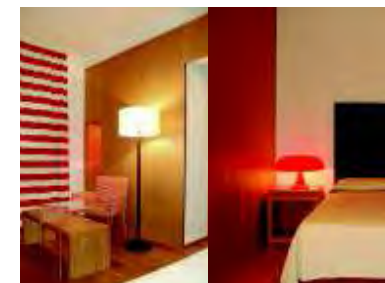


Descrizione:
Il progetto di riqualificazione urbana dell'area a nord e a sud della stazione ferroviaria ha l'obiettivo di riqualificare una zona centrale della città di Parma, in condizioni di disorganizzazione urbana. Il progetto di trasformazione urbana riorganizza tutte le attività inerenti alla stazione, attraverso la conversione della stazione in un sistema sinergico di servizi, ai cittadini e ai viaggiatori.

Hotel Le Q Salsomaggiore T.



Committente: Privato
Anno: 2004
Luogo: Salsomaggiore terme (Pr)
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, definitivo
Superficie: 2.500 mq



Descrizione:
Intervento di ristrutturazione ed un primo ampliamento dell'edificio preesistente. I due corpi sono collegati da un volume rivestito in legno che ospita il nuovo ingresso e il blocco scale/ascensore.

Casa E
Cangelasio (Pr)



Committente: Privato
Importo delle opere: € 2.500.000,00
Periodo: 2004,2005
Località: Cangelasio (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 460 mq

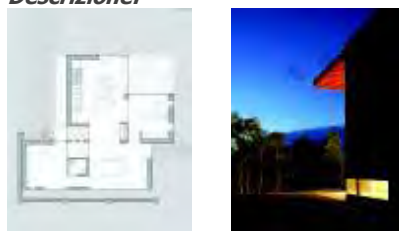


Descrizione:
Il testo è costituito da un impianto tipologico rurale diffuso nella campagna parmigiana costruito agli inizi del '900. Alla proprietà è stato annesso un fabbricato rurale in pietra del XVIII sec. come abitazione degli ospiti. Sul fronte nord il muro perimetrale è stato sostituito da una vetrata aperta verso le colline.

Casa B
Salsomaggiore T.



Committente: Privato
Importo delle opere: € 1.500.000,00
Periodo: 2005,2006
Località: Salsomaggiore T. (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 190 mq
Descrizione:



La casa si imposta sulla geometria della L di mattoni faccia a vista, lacerto di un vecchio fabbricato, e a questo contrappone un nuovo volume articolato su due livelli. Il manufatto chiude la sua geometria grazie al sistema frangisole in legno che sovrasta la terrazza privata e l'angolo pranzo estivo.

Casa T
Salsomaggiore T.



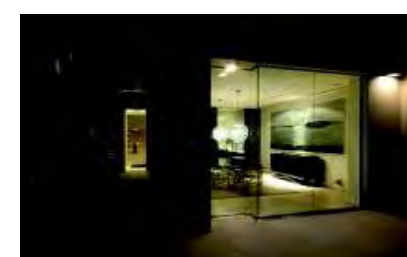
Committente: Privato
Periodo: 2008
Località: Salsomaggiore T. (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 300 mq

Descrizione:



L'edificio, progetto pubblicato su **Almanacco di Casabella 2010**, si compone di due piani fuori terra ed un piano interrato ed occupa un lotto di 2200 mq sulle colline della campagna parmense, la cui lieve inclinazione ha dato origine ad una sezione che asseconda l'andamento del terreno degradando verso valle. La struttura in cemento armato sorregge una costruzione che pur riproponendo i caratteri tipologici tipici della casa rurale tradizionale (portico, corte, aia, altana) si allinea alla contemporanea necessità di accogliere dotazioni in accordo con il risparmio energetico e il comfort climatico.

Casa MB
Milano



Committente: Privato
Periodo: 2004
Località: C.so Sempione (Milano)
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 250 mq



Descrizione:
Si tratta di un appartamento di circa 250 mq disposto su due livelli, con ampia zona giorno, grandi superfici all'aperto. Il progetto di ristrutturazione muove da questo scenografica modalità di ingresso e la interpreta proponendo un fondale di trasparenze e di riflessi, entro cui la sala da pranzo col tavolo di cristallo e il cubo di vetro della cucina sembrano collocarsi in uno spazio ambiguo tra interno ed esterno. A lato di questi ambienti, un porticato/promenade artistica incornicia una teca di vetro dove una scultura appare sospesa nell'aria.

**Palazzo Calatafimi
Fidenza**



Committente: Privato
Importo delle opere: € 7.000.000,00
Periodo: 2002
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 1.955 mq



Descrizione:
Edificio di 5 piani fuori terra e uno interrato a carattere residenziale con piano terra commerciale, inserito in un lotto di forma triangolare con un lato curvilineo. La piastra commerciale, arretrata dal filo stradale mediante un ampio porticato, asseconda la forma del lotto, da questa spicca un edificio di forma più regolare che contiene le residenze, articolate in varie tipologie e caratterizzate da ampie logge.

**Bifamiliari
Salsomaggiore T.**

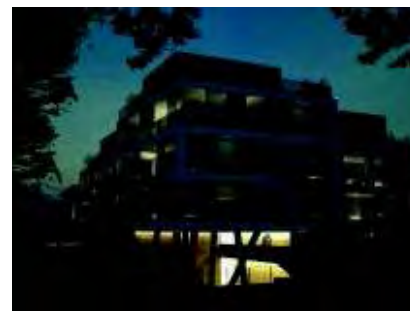


Committente: Privato
Importo delle opere: € 800.000,00
Periodo: 2010, in corso
Località: Salsomaggiore T. (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo
Superficie: 300 mq



Descrizione:
Residenza bifamiliare collocata in una nuova area di espansione a Salsomaggiore Terme.

**Casa Panini
Fidenza**



Committente: Montanari C. SpA
Importo delle opere: € 7.500.000,00
Periodo: 2010, in corso
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo
Superficie: 1.600 mq



Descrizione:
Un sistema di tre volumi articolati intorno al corpo che contiene i collegamenti verticali compone l'edificio che ai diversi livelli propone slittamenti ed oggetti in senso longitudinale. Lungo le facciate corrono terrazze che formano spazi di elegante riservatezza, funzionali a mitigare i raggi solari nella stagione estiva e a ridurre i consumi energetici. La soluzione di angolo vede l'inserimento di un volum e sospeso fra cielo e terra che reinterpreta il corpo dell'antico impianto a torre.

**Cantina Col di Lamo
Montalcino**



Committente: Privato
Periodo: 2012, in corso
Località: Montalcino (SI)
Incarico: progetto preliminare
Superficie: 1.000 mq



Descrizione:
Il progetto per la cantina vinicola "Col di Lamo" nel contesto paesaggistico delle vigne della Val d'Orcia dell'area di Torrenieri. Collocato in posizione baricentrica rispetto all'area di produzione della materia prima e connotato da una elevata visibilità rispetto alla Via Cassia, questo edificio parzialmente ipogeo sfrutta le caratteristiche topografiche dell'area incastonando nel versante le zone di invecchiamento e stoccaggio del vino, e lasciando emergere dalla terra le aree di accoglienza, esposizione e vendita e una preziosa "stanza panoramica" con visuale completamente aperta sul paesaggio, adatta per i grandi eventi e le presentazioni.

**Centro diurno disturbi cognitivi
Fidenza**



Committente: Privato
Periodo: 2006
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: progetto esecutivo
Superficie: 800 mq



Descrizione:
Il Centro è costituito da due corpi di fabbrica contigui per un totale di circa 800 mq. Il corpo di fabbrica più esteso è destinato all'accoglienza dei malati e si articola attorno ad un grande salone centrale cui afferiscono locali minori con diverse funzioni. Attorno alla zona giorno si aprono le porte della cucina terapeutica, della sala da pranzo, della palestra, della sala audiovisivi, della bricolage room, della sala per le cure estetiche e, attraverso un corridoio, è possibile raggiungere una zona appartata per il riposo in poltrona, le camere di degenza giornaliera, l'ambulatorio per le emergenze.. Completano la struttura per i malati uno spogliatoio ed una sala per il personale, entrambi collocati all'ingresso del centro.

**Centrale di cogenerazione
Fidenza**



Committente: San Donnino srl
Periodo: 2009, in corso
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, DL
Superficie: 2.500 mq



Descrizione:
Gli assi fondanti del progetto sono costituiti dal nuovo viale ciclopedonale d'accesso al Quartiere Europa in direzione est - ovest e dalla linea obliqua derivante dalle previsioni del "Piano Regolatore Gabrielli".
La scelta del disegno degli elementi architettonici è stata improntata sulla rilettura degli elementi della tradizione rurale. L'elemento tipologico cui si riferisce è la cascina agricola, costituita da due corpi principali: parte padronale e stalla / fienile, separati dalla cosiddetta "porta morta". La futura Centrale di Cogenerazione costituisce la parte padronale dell'archetipo tipologico, integrandosi con l'edificio a servizio degli Orti Sociali che rappresenta la parte rustica.

**Impianto trattamento inerti
Castione Marchesi - Fidenza**



Committente: Ambiter srl
Periodo: 2010
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: progetto preliminare
Superficie: 60.800 mq



Descrizione:
Il progetto è costituito da tre grandi aree: il piazzale adibito ad impianto trattamento inerti, una zona per attività compatibili ed un'area verde destinata a parco attrezzato. L'intero comparto è racchiuso all'interno di un recinto, reinterpretando uno degli elementi fondamentali delle storiche

cascine presenti nel territorio preso in esame.

**Area BASTELLI
Fidenza**



Committente: Privato
Periodo: 2009
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: progetto urbanistico attuativo
Superficie: 1.000.000 mq



Descrizione:
Studio di fattibilità per un'area a carattere prevalentemente industriale che, attraverso un soggetto gestore, riesce a garantire ed assicurare la presenza di infrastrutture e servizi di livello sovracomunale per lo sviluppo delle imprese e la riduzione dell'impatto ambientale sul territorio.

**Hotel NH
Parma**



Committente: NH Hotels
Anno: 2010, in corso
Luogo: Parma, stazione FS
Incarico: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 8.500 mq

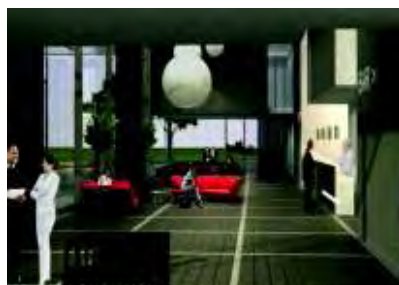


Descrizione:
il gruppo turistico-alberghiero NH gestirà il nuovo albergo a 4 stelle dotato di 118 camere. L'immobile sarà edificato nell'ambito di un più ampio intervento di riqualificazione urbana che prevede la realizzazione di ulteriori edifici ad uso ufficio e commerciale, parcheggi interrati e spazi comuni.

**Hotel U
Fidenza**



Committente: Privato
Periodo: 2011, in corso
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: Concept, progetto preliminare
Superficie: 5.000 mq

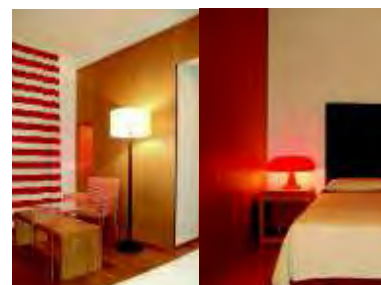


Descrizione:
Il progetto è relativo ad un complesso ricettivo alberghiero di tipologia business. L'intervento si articola in due volumi rispettivamente di 3 piani fuori terra e 2 piani fuori terra. All'interno degli edifici è prevista la realizzazione di 80 camere standard e 8 camere superior. All'interno dei piani terra e del piano mezzanino sono collocate una meeting room, le lounge areas, il bar, l'area fitness e l'area benessere e spa.

**Hotel Le Q
Salsomaggiore T.**



Committente: Privato
Anno: 2004
Luogo: Salsomaggiore terme (Pr)
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, definitivo
Superficie: 2.500 mq



Descrizione:
Intervento di ristrutturazione ed un primo ampliamento dell'edificio preesistente. I due corpi sono collegati da un volume rivestito in legno che ospita il nuovo ingresso e il blocco scale/ascensore.

**Piscina Le Q
Salsomaggiore T.**



Committente: Privato
Anno: 2012
Luogo: Salsomaggiore terme (Pr)
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, definitivo
Superficie: 5.000 mq



Descrizione:
La seconda fase dell'ampliamento dell'Hotel Le Q prevede una riqualificazione dell'area verde circostante, un parco di circa 1/2 ettaro, con la creazione di una piscina, un parco attrezzato ed bar estero.

curriculum sintetico

hotel & retail

Pinko showroom_Milano



Committente: Pinko

Anno: 2006

Luogo: Milano, via Senato

Incarico: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori

Superficie: 800 mq



Descrizione:

Principale sede di rappresentanza del brand Pinko in Italia, situato in uno storico palazzo del centro storico di Milano.

Circa 1000 mq. Di sale espositive, uffici e spazi di servizio.

Adatto ad ospitare un pubblico internazionale, può essere trasformato in spazio per sfilate della collezione di moda. necessariamente compresa anche la zona esistente di pertinenza SPIP.

Pinko store_Milano Corso Como



Committente: Pinko

Anno: 2007

Luogo: Milano, corso Como

Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori

Superficie: 300 mq



Descrizione:

Flagship store della nuova zona dello shopping milanese di qualità. Lo spazio è articolato su due livelli dove si alternano spazi con atmosfere "a tema".

Pinko store_Napoli



Committente: Pinko

Anno: 2010

Luogo: Napoli

Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori

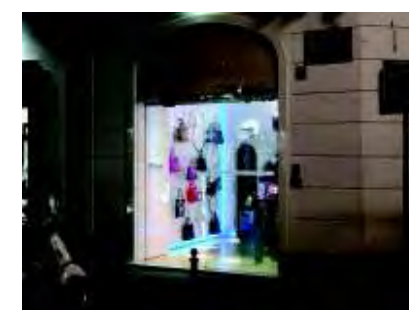
Superficie: 600 mq



Descrizione:

"Il nuovo store Pinko a Napoli si apre alla città con uno spazio completamente rinnovato in cui moda e gioco, architettura e tradizione, arte e interaction design dialogano tra loro in chiave contemporanea e divertente. Il fashion store di via dei Mille è un connubio di potenzialità futuristiche e romanticismo d'altri tempi, di sperimentazione e cura del dettaglio, di contemporaneità e storia, proponendo un nuovo modo di concepire lo spazio della vendita legato all'interattività e all'arte." tratto da Skira.

PinkoBAG store_Napoli



Committente: Pinko

Anno: 2010

Luogo: Napoli

Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori

Superficie: 15 mq



Descrizione:

Primo vero e proprio negozio di Pnko dedicato puramente agli accessori.

Il Pinko BAG si sviluppa su una superficie di circa 20 mq con un attento studio della disposizione degli oggetti.

Pareti attrezzate permettono di modificare l'esposizione e l'impatto che il negozio stesso ha sul cliente creando un'atmosfera sempre diversa.

studiodelboca&PARTNERS

info@delbocapartners.com

Pinko store_Barcellona



Committente: Pinko
Anno: 2007
Luogo: Barcellona
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 180 mq

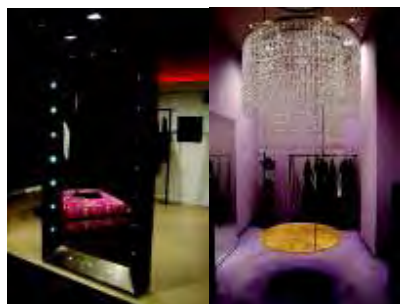


Descrizione:
Lo store di Pinko a Barcellona si struttura su un unico livello con diverse vetrine sulla strada. La luce diventa parte integrante della progettazione, uno spazio chiaro e luminoso dagli alti soffitti fa da cornice ad espositori ricchi di dettagli e materiali pregiati.

Pinko store_Parigi



Committente: Pinko
Anno: 2006
Luogo: Parigi
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 260 mq



Descrizione:
Flagship store nella più importante via dedicata al fashion della Rive Droite. Il consueto schema cromatico raggiunge nuovi estremi grazie al nero che in certe aree domina quasi completamente sul bianco. Lo spazio è articolato su due livelli dove si alternano aree con atmosfere tematiche.

Pinko store_Anversa



Committente: Pinko
Anno: 2005
Luogo: Anversa
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 150 mq



Descrizione:
Il progetto dello store di Anversa si avvale dell'Arte come nuovo elemento comunicativo. L'artista sfrutta porzioni di pareti come vere e proprie tele su cui creare le sue opere uniche in perfetta armonia con l'arredo e l'esposizione del prodotto.

Pinko store_Hong Kong



Committente: Pinko
Anno: 2004
Luogo: Hong Kong
Incarico: Progetto preliminare, esecutivo, direzione lavori
Superficie: 90 mq



Descrizione:
Lo shop in shop Cinese coniuga il tipico stile made-in-italy delle boutique Pinko con nuove forme fluide e futuristiche

curriculum sintetico
aree sperimentali

**Case Smart
Fidenza**



Committente: Società Privata
Periodo: 2008
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: studio di fattibilità
Superficie: 7.150 mq



Descrizione:
Ipotesi di insediamento residenziale entro un nuovo concetto di quartiere, dove non esiste la frammentazione dello spazio privato, a vantaggio dello spazio pubblico. Le unità abitative di piccolo taglio ma tecnologicamente avanzate, possono essere personalizzate (customizzazione) così come avviene del mercato dell'automobile.

**PINKO Village
Fidenza**



Committente: Cris. Conf. SpA
Periodo: 2009
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: studio di fattibilità
Superficie: 35.000 mq



Descrizione:
Studio per l'insediamento di abitazioni prestazionali a basso costo ma ad elevata qualità abitativa e tecnologica. E' il concetto di "area ecologicamente attrezzata" esteso alla residenza.

**AREA F.LLI BERTOZZI
Fidenza**



Committente: Privato
Periodo: 2010
Località: Fidenza (Pr)
Incarico: studio di fattibilità
Superficie: 47.100 mq



Descrizione:
Il progetto è concepito come insediamento a carattere misto, presentando lotti di tipo produttivo, ricettivo e residenziale. Uno degli elementi principali dell'intervento è la presenza di un asse centrale carrabile che ospita al suo interno aree pedonali, prendendo spunto dalle grandi ramblas spagnole.

**AREA K+D
Salsomaggiore**



Committente: Privato
Periodo: 2012
Località: Salsomaggiore (Pr)
Incarico: studio di fattibilità
Superficie: 3.500 mq



Descrizione:
Studio di fattibilità per la creazione di nuove unità unifamiliari sulla collina parmigiana a basso impatto ambientale ma ad elevata qualità abitativa.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
(ARTT. 13 E 23 DEL D.LGS. 196/2003)

Il/La sottoscritto GIOVANNI DEL BOCA

nato/a a FIRENZE il 19/03/1960

residente a SALSUMAGGIORE TERME in VIA BARGONE GORZANO 15

AUTORIZZA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente modulo, il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti a seguito della segnalazione inoltrata.

DATA 30/11/2015 (Firma leggibile)

Giovanni del Boca